

DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ

DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ

Цифрове аудіо є чудовим, але перед тим, як його почути, воно має бути аналоговим. І те, яким буде це звучання, повністю залежить від того, як ви конвертуєте цифрові аудіофайли, що зберігаються на вашому комп'ютері, на компакт-диску або з вашого улюбленого потокового аудіо сервісу.

DacMagic 200M виконує цифрово-аналогове перетворення ідеально щоразу, дозволяючи всім аудіосистемам звучати краще, ніж будь-коли раніше.

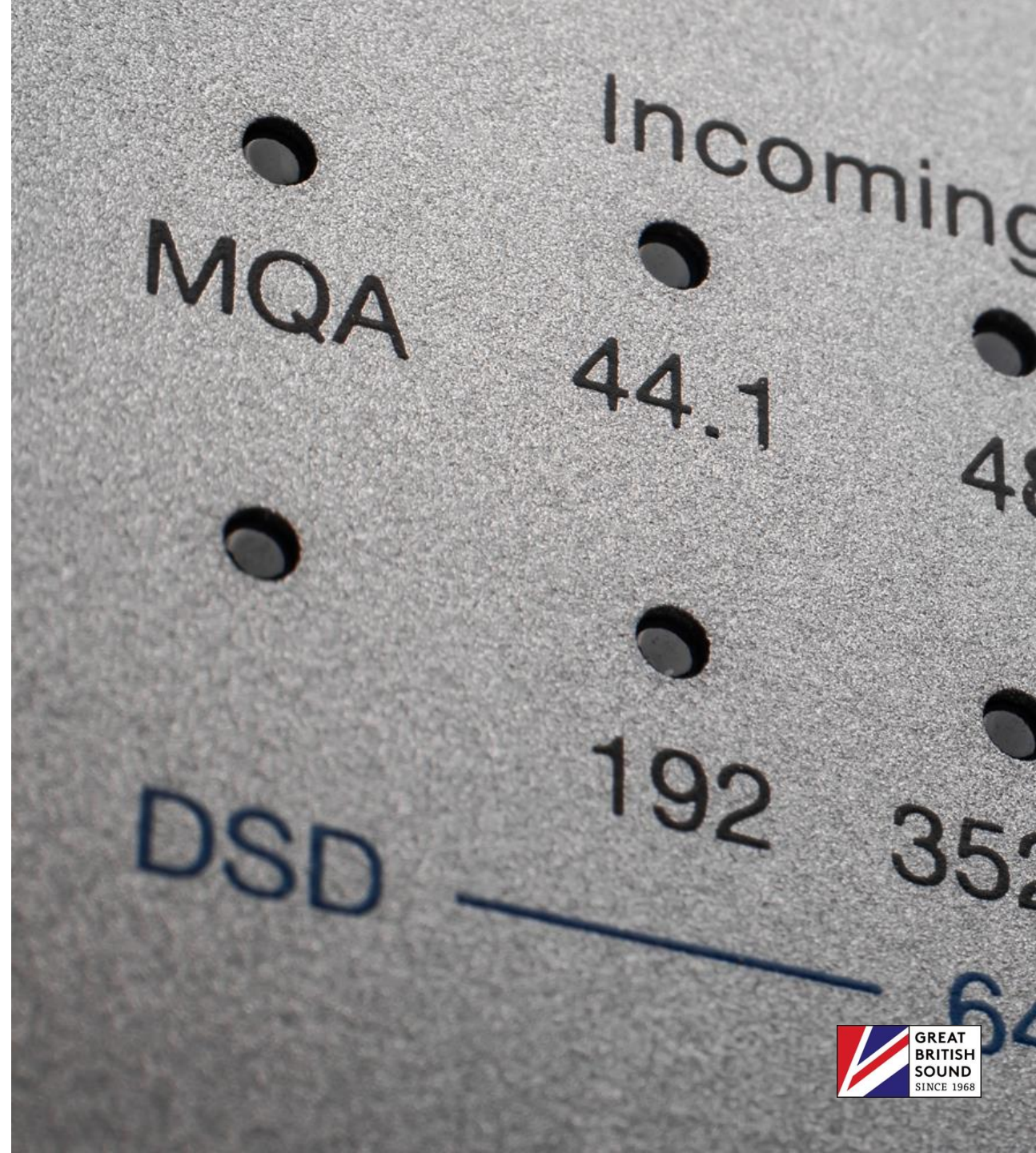


ЯКІСТЬ СТУДІЙНОГО АУДІО

DacMagic 200M є першим продуктом Cambridge Audio, ще підтримує MQA.

MQA це удостоєна нагород британська технологія, яка забезпечує звук студійної якості у файлі, достатньо малому для потокової передачі. Наприклад, TIDAL використовує технологію MQA, щоб забезпечити якісний звук у своєму підключенні до Hi-Fi. DacMagic 200M від Cambridge Audio може повністю декодувати та відтворювати файли MQA, тому вони звучать точно так само, як оригінальний студійний запис.

На виробі зверніть увагу на синій індикатор MQA. Це означає, що ви відтворюєте файл MQA Studio, який був затверджений у студії артистом або продюсером або підтверджений власником авторських прав. Зелений індикатор - підтвердження відтворення та декодування музичного файлу MQA.





ПОТУЖНА ОБРОБКА

В основі DacMagic 200M - пара надзвичайно якісних цифрово-аналогових перетворювачів ESS Sabre. Вони обробляють цифрові аудіофайли до 32 біт / 768 кГц або DSD512, тому вони можуть мати справу з цифровою музикою будь-якого типу, що зберігається на компакт-дисках, смартфонах, комп'ютерах - чи деінде.

Як тільки цифровий файл знаходиться на борту DacMagic 200M, його подвійні ЦАП перетворюють його в аналогову інформацію з усією його динамікою та деталізацією. І оскільки аналоговий сигнал, який він надсилає до вашої аудіосистеми, напрочуд вільний від спотворень, настільки точний і такий реалістичний, ваша система буде звучати переконливіше і цілісніше, ніж будь-коли раніше.

ДОБРЕ ПІДКЛЮЧЕНО

Отримати цифрові аудіофайли в DacMagic 200M можна будь-якою кількістю способів. Цифрові оптичні, цифрові коаксіальні та USB входи означають, що можна легко підключити програвачі компакт-дисків, ігрові консолі, ноутбуки або будь-яке інше цифрове обладнання - а прийом Bluetooth aptX означає, що так само просто передавати файли зі свого смартфона або планшета по бездротовій мережі.

DacMagic 200M має як балансні, так і небалансні аналогові виходи, тому їх можна легко підключити до аудіосистем будь-якого типу, а фільтри, що перемикаються, дають вам різні звукові можливості. Окрім здатності передавати приголомшливий звук до вашої акустики, він також має на платі високоякісний підсилювач для навушників з виходом 6.3 мм. Тож ви можете насолоджуватися захоплюючою якістю звуку DacMagic 200M приватно - на будь-якій гучності, яка вам подобається.



ЛЕГКА ІНТЕГРАЦІЯ

Незважаючи на неймовірну кількість функцій, широку функціональність та надзвичайну технологію на борту DacMagic 200M, Cambridge Audio зуміла вмістити все це в красиво побудовану, бездоганно оброблену сталевий та алюмінієвий корпус розміром лише 52 x 215 x 191 мм.

Це означає, що він акуратно та непомітно впишеться в будь-яку існуючу аудіосистему, не займаючи при цьому багато місця або привертаючи до себе занадто багато уваги. Все, що потрібно, це балансне або небалансне підключення до вашої системи (і, звичайно, мережеве живлення), щоб DacMagic 200M забезпечив вам звуковий досвід, який набагато більше, ніж корпус, з якого він надходить.

DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ

- Подвійний ESS Sabre DACs
- MQA і DSD підтримка
- 6.3мм вихід на навушники
- 3 x Перед налаштованих фільтри
- Вбудований Bluetooth вхід: aptX & AAC
- 2 x цифрові входи
- USB Type-B вхід
- Балансі і Небалансні Аналогові Виходи



DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ



DIGITAL TO ANALOGUE CONVERTERS

DIGITAL FILTER

FREQUENCY RESPONSE

THD+N @ 1KHZ 0DBFS

SIGNAL TO NOISE RATIO

CROSSTALK @ 10KHZ

OUTPUT IMPEDANCE

MAX. OUTPUT LEVEL (UNBALANCED)

DIGITAL INPUT WORD

WIDTHS SUPPORTED

DIGITAL INPUT SAMPLING

FREQUENCIES SUPPORTED

MQA COMPATIBILITY

BLUETOOTH

MAX POWER CONSUMPTION

COLOUR

DIMENSIONS (HXWXD)

WEIGHT

Dual ESS ES9028Q2M DACs

Selectable, Fast – Slow – Short delay

10Hz to 50kHz (± 1 dB)

<0.0005% (A-Weighted)

>115dB (A-Weighted)

< -110dB

<50 Ohms (unbal), <100 Ohm (bal)

2.1V rms (fixed or variable – user selectable)

16bit (Bluetooth)

16-24bit (Optical, Coaxial)

16-32bit (USB)

44.1kHz to 96kHz PCM, DoP64 (Optical)

44.1kHz to 192kHz PCM, DoP64 (Coaxial)

44.1kHz to 768kHz PCM,

Native DSD 64x to 512x, DoP 64x to 256x (USB)

Full decoding (Core + Renderer)

V4.2, A2DP profile, SBC and AptX codecs

12W

Lunar Grey

52 x 215 x 191mm; (2.0 x 8.6 x 7.6")

1.2kg/2.6lbs

DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ



HEADPHONE OUTPUT THD+N

< 0.001% at 1kHz 0dBFS @ 100mW into 32ohm

HEADPHONE OUTPUT S/N

> 115dB (A-Weighted)

HEADPHONE MAX OUTPUT POWER

>300mW @ 32 Ohm, >65mW @ 150 Ohm

HEADPHONE FREQUENCY RESPONSE

10Hz - 50kHz (± 1 dB)

RECOMMENDED HEADPHONE IMPEDANCE

10 Ohm to 600 Ohm

DACMAGIC 200M

ЦИФРО АНАЛОГОВИЙ ПЕРЕТВОРЮВАЧ



DACMAGIC PLUS



DACMAGIC 200M

DAC	2 x Wolfson WM8740	2 x ESS Sabre ES9028Q2M
MQA SUPPORT	No	Yes
DSD SUPPORT	No	Yes
BLUETOOTH	Via Dongle	Integrated
INPUT FREQUENCIES SUPPORTED	Up to 192kHz	Up to 768kHz
XLR BALANCED OUTPUT	Yes	Yes
RCA OUTPUT	Yes	Yes
USB TYPE-B INPUT	1	1
S/PDIF INPUTS	2	2
TOSLINK INPUTS	2	2
SELECTABLE FILTERS	3	3
HEADPHONE OUTPUT	6.3mm	6.3mm
HEADPHONE OUTPUT POWER	130 mW @ 32 ohm	300 mW @ 32 Ohm